

# 《艺术类教育年度发展报告》

## 美术学

### 一、培养目标

培养立足鲁中、面向山东、辐射全国的中学美术教学领域中具有良好的科学素养、国际化视野，具备现代教育思想、理念和教学技能，掌握扎实的美术学基础理论和知识，有社会责任、有创新精神、有学科素养、有实践能力、有健康身心的德智体美劳基础全面发展的美术教育专业型人才。

学生在毕业后能够胜任中学美术教学和教育管理工作，5年左右实现以下目标：

1. 具有社会责任。坚定理想信念，能够在美术教学中贯彻立德树人的理念。具备良好的道德情操和科学文化素养，具有教育和引导中学生树立正确的生命观、科学观和价值观的意识和能力。

2. 具有创新意识。掌握创新意识、创新能力和创新素质，善于提出新理念、新观点和新方法，具有一定的中学美术教育国际化视野。了解现阶段中学生的生理和心理活动特点及养成教育规律，能够将育人活动有效融入美术教学中，并掌握组织与指导学生进行心理健康教育以及爱国、爱家教育的其它途径与方法。

3. 具有发展意识。具备持续的拓展学习意识，不断提升教学技能，做到学以致用、知行合一。了解本学科的发展趋势，紧跟美术教育改革的步伐，更新教育理念，适应中学教育不断发展的要求。

4. 具有实践能力。在实践中学真知、悟真谛，了解教学的基本特点与决策方法，具备良好的沟通、协调、管理、竞争和合作能力，能够胜任中学班主任以及中学相关管理部门的工作。

5. 具有健康身心。养成强健体魄、阳光心理。了解本学科的发展趋势，紧跟美术教育改革的步伐，更新教育理念，适应中学教育不断发展的要求，拥有自主学习、终生学习的习惯和能力，使教学能力与水平持续提升。

### 二、培养能力

#### （一）专业设置情况

美术学专业（师范）始于淄博师范专科学校1990年创办的美术教育专业，经过近三十年的发展，在师资队伍、专业发展、学科建设、教学科研、人才培养及教学改革等方面，形成了明显的优势和特色。具有10年美术学（一级学科硕士授权点）培养历史，2021年被评为校级一流本科专业，在“山东省文化艺术

科学省级重点学科”和“艺术硕士”（MFA）专业学位点等平台的支撑下，以素描、色彩、中国画、油画、陶艺、中外美术史、艺术概论和中学美术教育等课程为专业核心，形成了以核心课程、精品课程、网络课程作支撑的课程体系。拥有图书资料室、静物道具室、数字媒体实验室、摄影实验室、陶艺实验室、油画研究中心、水墨研究中心、美术史论与美术教育研究中心等实验及研究平台，具备安徽黟县宏村、江西婺源大理坑、淄博市高新区实验中学、柳泉中学等多个专业写生和教育实习基地，有效地保障了教学质量。

## （二）在校生规模

美术学专业现有在校本科生 365 人。

## （三）课程设置情况

本专业的专业核心课程包括：造型基础、色彩基础、书法楷书、中国美术简史、外国美术简史、美术教学论、素描人物、中国花鸟画（工笔、写意）、中国人物画（工笔、水墨）、中国山水画、油画（静物、风景、人物）。

课程结构比例一览表

课程类别		应修学分（周数）	学分比例（%）	标准要求		
人文 社会 与 科学 素 养 课 程	通识教 育必 修	思政理论课	15	44	27%	≥10%
		军体类	5			
		大学外语	10			
		信息素养类	2.5			
	通识教 育选 修	素质教育	4.5			
		美育类	2			
		科学与技术类	3			
	通识教 育集 中 实 践 环 节	思政实践	2			
		劳动教育	0（≥4周）			
		入学教育及军训	0（≥3周）			
其他实践		0（≥3周）				
学科基础平 台	学科基础必修	24	96.5	58.5%	≥50%	
	学科基础选修	6				
专业教育平 台	专业必修	22				
	专业选修	29.5				
专业综合实 践	色彩风景	2				
	素描人体	2				
	油画风景写生/山水写生	2				
	艺术考察	1				

	毕业设计	8 (16周)			
教师教育课程	教师教育必修	10.5	14.5	8.5%	≥14学分
	教师教育选修	4			
教育教学实践	教育见习	1 (2周)	10 (20周)	6%	≥18周
	教育实习	9 (18周)			
应修学分合计		165		100%	

### 三、培养条件

#### (一) 教学经费投入

美术学专业在教学经费的投入方面一直保持着稳定而持续的经费投入状态。2020-2021 年度学院基本运转经费为 128675.00 元，教学经费总投入合计为 1916665.49 元。

#### (二) 教学设备

美术学专业已经形成较为完备的实践环节体系，美术学专业教学空间 2000 余平方米，拥有 9 个高标准的天窗画室，12 个国画工作室，6 个油画工作室，临摹拷贝室实 1 个，专业小展厅 2 个，3 个多媒体教室，4 个电脑实验室，1 个专业技能实验室，1 个数码媒体工作室，1 个静物器材室，专业阅览室 1 个，多功能教室 1 个，专业装裱工作室 1 个，1 个 300 平方米的美术展厅，现代化的教学设施齐全。

#### (三) 教师队伍建设

目前美术专业教师总共 26 人，年龄结构以中青年教师为主。师生比、教学经费投入、教授授课情况较为合理。

美术学专业教师队伍结构

专业	授课人数	职 称		学 位		年 龄		
		副教授及以上	其他	博士	硕士	35 岁及以下	36-45	46 岁以上
美术学	26	16	10	4	21	4	9	13
		54%	46%	15%	80%	15%	35%	50%

#### (四) 实习基地建设

为全面培养高素质的专业型创新人才，提高学生综合能力和就业竞争力，本

系积极推进产学研协同育人机制，把理论与实践有机结合，把课堂与社会紧密联系，提升人才培养适用性，满足社会对美术师范人才的需求。通过加强实践教学。

美术学实践教学和实习实训基地

基地名称	建立时间	地址
淄博市张店区第八中学	2019	张店区华光路 298 号
淄博市张店区第七中学	2019	淄博市张店区北西六路 57 号
淄博高新区实验中学	2018	山东省淄博市张店区高新区中润大道 299 号
张店区齐德学校	2018	淄博市张店区马尚镇第一中学
淄博柳泉中学	2018	淄博市张店区人民西路和上海路交汇处
桓台县城南学校	2018	淄博市桓台县赵家南路附近
淄博市张店区第九中学	2018	淄博市张店区人民西路 126 号
桓台县果里中学	2017	淄博市桓台县果里镇
高青县第一中学	2017	淄博市高青县黄河路 7 号
淄博市张店区莲池学校	2016	淄博市张店区北西六路 99
桓台实验学校	2013	淄博市桓台县建设街 4756 号

## （五）信息化建设

学院引入钉钉等大数据应用工具，基于课程教学的数据和学生的学习体验，进行数据的采集与分析，呈现出教师教学与学生学习之间的动态关系，通过数据的反馈，为教师改进教学方式和知识讲授效率提供了数据支撑。在大数据的梳理过程中，学生的知识习得和能力养成获得了严谨的评测，提升了学生的学习效率和学习体验。美术学系依托钉钉等大数据应用工具，定期进行质量信息的统计汇总，利用信息数据进行检查和纠正。

## 四、培养机制与特色

### （一）注重学生实践教学能力的培养模式

1.注重美术学师范生学科素养的提升：具体包括掌握美术学的基本理论、基本原理、实践技能和思维方式，具备综合运用所学知识分析和解决绘画造型、色彩表现、艺术创作及教学运用等问题的能力；理解美术学科在审美感知和艺术鉴赏等方面与其他人文学科存在着紧密联系，了解美术学科在社会实践中应用的基本原理与方法。

2.注重美术学师范生教学能力的提升：在教育实践中，能够以最新的中学美术课程标准为依据，针对中学生身心发展和美术认知特点，较好的运用所学知识和多媒体等信息技术手段，进行教学设计、以学生为中心的教学实施，并进行课

程评价，获得教学体验，从而具备教学基本技能，具有初步的教学能力；增强研究意识，初步掌握中学美术教育教学研究的方式方法，具有一定的教学研究能力。

## （二）“厚基础、宽方向”的育人机制

为全面培养高素质的专业型创新人才，提高学生综合能力和就业竞争力，本专业长期坚持“厚基础、宽方向”的育人机制，把理论与实践有机结合，把课堂与社会紧密联系，提升人才培养适用性，满足社会对应用型人才的需求。通过加强实践教学与增进与外部单位的合作与交流，将协同育人融入实践性教学环节，从基础课到专业课，直至毕业实习、毕业设计都综合安排实践环节，并对学生在实践过程中的表现、任务完成情况实习报告进行全面评估考核。确保学生理论联系实际，能够充分运用理论知识解决实际问题，既有利于学生知识积累和动手能力的提高，又有利于学生就业。

## （三）肩负学校美育的育人功能

为全面加强和改进美育工作，推进美育教学改革，完善美育课程质量保障体系，提高美育育人成效，学校于 2018 年成立了美育教育委员会，由分管教学副校长任主任，党委宣传部部长和教务处处长任副主任，创新创业学院、学生工作处、团委、资产管理处等职能部门负责人，及音乐学院、美术学院、文学与新闻传播学院、鲁泰纺织服装学院等学院的院长任成员。美育教育委员会的主要职责是落实党和国家关于美育工作的方针政策，发挥美育育人功能，促进学生全面发展，规划和统筹学校美育工作，构建完善的美育实施体系，组织和领导全校美育工作课程的设置和各项活动的开展。

自美育教育委员会成立以来，学校以“寓美于教、融美于学、以美育人”理念为引领，积极开展美育研究，引导广大教师在教育教学实践中融入美育，在艺术创作中突出美育，在学术研究中重视美育，在服务社会中彰显美育，在文化传承中发展美育，持续探索和拓展特色化美育工作，为学校培养“有社会责任、有创新精神、有专门知识、有实践能力、有健康身心的应用型高级专门人才”做出新的贡献。

为加强公共艺术类课程建设，学校于 2019 年设立了公共艺术类课程教学部。美术学院和音乐学院分管教学副院长分别任主任、副主任，成员包括美术学院、音乐学院、文学与新闻传播学院、鲁泰纺织服装学院等承担公共艺术类课程教学任务的教师，及相关部门开设公共艺术类课程的教师。教学部的主要职责是负责公共艺术类课程建设、引进与开发，落实课程教学任务；负责公共艺术类课程教学研究与改革；负责公共艺术类课程教学资源建设和校本课程教材建设；建立公共艺术类课程教学团队，实施相互听课、评课制度，不断提高教学质量等。

2020年11月，学校首期学校美育品牌活动“理工美育坊”之美育课堂分别在学校团校、音乐厅、舞蹈房、美术展厅、稷下时光咖啡厅举办。学校美育教育委员会成员单位相关老师，180余名在校青年大学生共同参与活动。

活动中，学校采用体验式、参与式的工作坊模式等形式开展美育教学，如《现代陶艺鉴赏与制作》课程，老师建成了包括多媒体课件、电子教案、优秀案例图库、陶瓷制作教学微视频等在内的多种数字化教学资源，更购置了陶瓷制作必备的机器和专用于陶瓷制作的泥土，手把手带领学生进行实践操作，学生在教师指导下，亲身体验陶瓷制作过程，做出成型器具，并拍摄存档为作业库，加深了对陶瓷艺术的了解。

2021年3月《“理工美育坊”之美育课堂》获得山东省第六届大学生艺术展演活动优秀案例。

## 五、培养质量及毕业生就业创业

### (一) 毕业生就业率

	毕业人数	已就业数							已升学数				毕业去向落实率	
		协议就业	劳动合同就业	应征入伍	三支一扶	西部计划	选调生(新疆定向)	自主创业	灵活就业(自由职业)	考取研究生	第二学位	专升本		出国(境)深造
2022届(截至2022年6月9日)	98	22	0	0(已报名5人)	0	0(已报名2人)	0	0	58	6	0	0	0	87.75%
2021届	99	1	5	0	0	0	0	2	56	16	0	1	0	81.81%
2020届	100	0	3	0	0	2	2	1	71	11	0	0	0	90%

### (二) 就业专业对口率及毕业生发展情况

毕业生的就业去向以美术教育培训机构、攻读硕士研究生、自主注册美术培训教育工作室为主，发展状态良好，且处于职业上升期。与往年相比，学生的考研意愿更加强烈，攻读研究生的人数呈逐年上升趋势。

## 六、专业人才社会需求分析及专业发展趋势分析

美术学院按照《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，结合师范类专业认证要求，保证选修课程和实践环节学分比例，按照进一步理顺课程体系，明确课程对专业培养目标的贡献度，全面构建以知识传授为载体，以能力素质提高为核心，通识教育、专业教育与创新创业教育互融的课程体系。为专业认证申

请做了扎实的基础工作。同时，为更好地培养应用型人才，美术学专业积极与淄博市多家中小学建立合作关系，共同制定培养方案，共建“双师型”教师队伍。